



## Öffentliche Ringvorlesung im Wintersemester 2019/20

### „Ideale in Musik, Gesang, Medien, Sprache und Sprechen“

Zeit: jeden zweiten Donnerstag 16:15 – 17:45    Ort: Hörsaal III auf dem Steintorcampus

Mit der dritten Ringvorlesung des Instituts für Musik, Medien- und Sprechwissenschaften (IMMS) zu dem Thema „Ideale in Musik, Gesang, Medien, Sprache und Sprechen“ sollen die Grundlagen, die Entstehung und Entwicklung sowie die theoretischen und methodisch-didaktischen Implikationen thematisiert, diskutiert und auch hinterfragt werden, die Idealbildungen für Lehre, Forschung und Praxis mit sich bringen.

Der „Goldstandard“, den das Ideal für sich als Ausgangspunkt bzw. Ziel gern reklamiert, stellt sich jedoch im wirklichen Leben oftmals als nicht umsetzbar dar. In den verschiedenen Erlebniswelten von Musik, Gesang, Medien, Sprache und Sprechen wird er mitunter sogar als nicht erstrebenswert angesehen. Wie also umgehen mit Idealen und auch Idolen? Wie sie untersuchen, definieren und lehren?

Die Ringvorlesung findet im Rahmen der „Kleine Fächer-Wochen Sprechwissenschaft“ statt, die von der Hochschulrektorenkonferenz initiiert und unterstützt wird.

Weitere Informationen dazu: <https://kfw.sprechwiss.uni-halle.de>

#### Termine, Referenten\*innen und Titel der Ringvorlesungen

24.10.2019	Prof. Dr. Wolfgang Hirschmann (Direktor des IMMS)  Prof. Dr. Susanne Voigt-Zimmermann (Sprechwissenschaft)  Prof. Dr. Ines Bose (Sprechwissenschaft)	<i>Eröffnung und Grußwort</i>  <i>Zur Ringvorlesung im Rahmen der Kleine Fächer-Wochen Sprechwissenschaft</i>  <i>Gibt es die ideale (Medien-)Stimme?*</i>
07.11.2019	Prof. Dr. Andrea Jäger (Germanistische Literaturwissenschaft)	<i>Die Welt (hin)nehmen, wie sie ist! Drei historische Modelle programmatischer Entidealisierung in der Literatur des 19. und 20. Jahrhunderts.</i>
21.11.2019	Prof. Dr. Susanne Vollberg (Medien- und Kommunikationswissenschaft)	<i>Von der Suche nach dem Glück oder „Das ideale Ich“. Selbstoptimierung im Netz</i>
05.12.2019	Prof. Dr. Georg Maas (Musik-Pädagogik, Direktor des ZLB)	<i>Gärtnern im Reich der Musen – Vorstellungen vom idealen Musikunterricht</i>
19.12.2019	Prof. Dr. Ursula Hirschfeld (Sprechwissenschaft)	<i>Aussprache lehren und lernen im Fremdsprachenunterricht: „Ideale“ – Möglichkeiten – Voraussetzungen</i>
16.01.2020	Prof. Dr. Wolfgang Auhagen (Musikwissenschaft)	<i>Natürlichkeit als Ideal in Musik und Musiktheorie</i>
30.01.2020	Prof. Dr. Robert Skoczek (Sprechwissenschaft)	<i>Zu Lieblingssprechstimmen der Polen</i>

GEFÖRDERT VOM

